



19 présents : Balducchi Claudine, Balta François, Balta Marie, Bastide Claire, Bonijol Muriel, Corminboeuf Christian, Dumont Serge, Figueres William, Gau France, Guéganic Gérard, Herry Richard, Lorgeas Claude, Mourier Danièle, Muller Georges, Penchinat Camille, Penchinat Vincent, Roca Claude, Smedts Jean-Jacques, Vauconsant Clairisabelle

25 pouvoirs : Aragon Laurence, Aubert Jean-Jacques, Berthet Caroline, Bertrand Viviane, Bessé Benoît, Bourget Françoise, Branger Bernard, Castel Hélène, Chatelain Dominique, Combes Daniel, Ginez Maryse, Jones Catherine, Krebs Gérard, Leymonie Josette, Madrid Anne, Michel Jean-Marcel, Mouraret Véronique, Oliver Sylvie, Portes Emilse, Roux Ginest, Saqué Isabelle, Svetoslavsky Anne, Vecina Frédérique, Vidalinc Anne-Marie, Vidalinc Jean-Marie

3 excusés : Andrieux Patricia, Girod Colette, Pialat Armand

Quorum requis atteint. Après répartition des pouvoirs et adoption par la majorité moins une abstention du Procès-Verbal de l'AG 2025, l'Assemblée Générale Ordinaire peut se tenir. L'ordre du jour proposé, complété par la révision des tarifs de rémunération des artistes, est suivi.

BILAN DES ACTIVITÉS RÉALISÉES EN 2025 présenté par Muriel Bonijol, présidente

Festival des Hémisphères 2025 : « Promenons-nous dans les bois... » du 7 janvier au 8 février en partenariat avec la Bibliothèque Carré d'Art Jean Bousquet

Exposition « Forêts, un peintre au bois dormant » de Christophe Pons-Capitaine, peintre. Une rencontre avec l'artiste était proposée le 11 janvier à partir de 15h avec un mini concert du trio Nastaya (Kapana). Concert inaugural de l'exposition le 7 janvier à 18h00 : quelques étudiants du Conservatoire de la classe de piano complémentaire se sont produits. Mme Travier, Directrice de la bibliothèque, a particulièrement aimé ce moment. Elle nous a toutefois averti que c'était la dernière programmation sur ce lieu, un piano numérique remplacera le piano du Conservatoire.

Trois concerts : le vendredi 10 janvier à 18h00 avec le trio Espace Temps Matière composé de Damien Fadat, Tom Pablo Gareil, Maxime Dupuis, le samedi 11 janvier à 18h00 avec le trio Nastaya (Kapana) composé de Matthias Courbaud, Emmanuel Frin, Nicola Marinoni et le dimanche 12 janvier à 18h00 avec Sweet Saturday composé de Séverine Pantel, Valérie Morin, Lin Maurin, Jean-Luc Régis.

Comme chaque année, la programmation a beaucoup plu !

Programmation culturelle autour du festival : projection du film : « Dans les bois » de Mindaugas Survila, le samedi 11 janvier à 10h30.

Au total, nous avons organisé 3 concerts, 10 musiciens ont pu se produire dont 8 anciens élèves du Conservatoire.

Un grand merci à Caroline Berthet, de la Bibliothèque Carré d'Art, pour son soutien appuyé et fidèle.

Concert en partenariat avec le Conservatoire de Nîmes : Trio Bocal le 4 avril 20h00 au Théâtre Liger, rencontre avec les étudiants le samedi 5 avril

Antoine Mézy, Aimée Hege clarinettes et Eléanore Hege bassoniste nous ont offert un très beau concert. Aimée, compositrice, et Antoine, arrangeur, ont proposé aux grands étudiants du Conservatoire d'écrire un arrangement ou de composer afin de travailler ensemble sur la thématique de la composition. Le jour du concert, une bande sonore écrite par un élève de la classe d'électroacoustique a été utilisée. La présentation des œuvres a été faite par les étudiants de la classe d'analyse de Léa Becvort que nous souhaitons remercier.

Petits couacs : le Conservatoire n'avait pas apporté de tirages du programme le soir du concert. La journée du lendemain, très chargée en événements pour les étudiants du Conservatoire, n'a pas encouragé ces derniers à se déplacer. Un seul étudiant était présent lors de la rencontre pédagogique avec le Trio Bocal. Nous souhaitons remercier M. Bessé et son équipe pour leur accompagnement.

Jeudis de Nîmes au Grand Auditorium Carré d'Art Jean Bousquet 17h-19h

Encore une fois, l'édition a reçu une affluence record. Du premier jeudi jusqu'au dernier, la salle est pleine. Malgré la délicate gestion du public nombreux, nous ne pouvons que nous réjouir d'un tel succès.



Cette édition a été marquée par une programmation très éclectique : la venue du duo Akat, qui nous a encouragé à louer un cymbalum, celle d'un groupe vocal sur un programme de musique française revisitée, un concert jazz, une soirée baroque, un concert avec projection, un spectacle poétique, un spectacle théâtre-musique, en passant par un concert de musiques turques et hindouastanies, etc. Tous les auditeurs ont été comblés ! Nous avons eu le plaisir de programmer des anciens élèves qui n'étaient jamais venus jusqu'ici : Garance Cartou, Tristan Bernoud, d'autres que nous n'avions pas vu depuis de longues années et, bien sûr, nous retrouvons quelques habitués, ce qui nous conforte dans l'idée qu'ils sont heureux de notre accueil.

La qualité de ces concerts est chaque année au rendez-vous, les mots chaleureux laissés par le public nous le montrent toujours. Nous bénéficions d'un large soutien de la presse, des radios, les concerts des Jeudis de Nîmes sont un incontournable de la saison estivale de la Ville.

Nous remercions Bernard Broudet-Duverdier pour nous avoir offert un récital de piano ainsi que la Ville de Nîmes, particulièrement M. Debaut, Directeur du Service du commerce.

Au total, nous avons programmé 12 concerts lors de cet événement. Ce sont 33 artistes qui ont pu se produire, dont 14 anciens élèves du Conservatoire.

Union départementale des associations familiales du Gard (UDAF)

L'UDAF, dans le cadre de l'organisation de ses 80 ans, a sollicité l'association pour l'animation de sa manifestation. Ce sont quatre saxophonistes, élèves du Conservatoire, qui ont assuré la partie récréative de cette manifestation. À la satisfaction de tous les participants.

Soutien aux projets des anciens élèves et participation aux autres manifestations de la Ville

1° Tournée uNopia en Europe

L'association a versé un don pour soutenir l'aventure.

2° Certains anciens élèves, adhérents à notre association, se produisent à Nîmes et dans le département du Gard. L'association se fait le relais de ces événements à leur demande.

RAPPORT MORAL et D'ACTIVITÉS APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

PROJETS

Festival des Hémisphères 9, 10, 11 janvier 2026

Dans le cadre de sa 15^e édition, en partenariat avec la Bibliothèque Carré d'Art Jean Bousquet, l'association a dû orienter sa programmation selon les directives de Mme Travier sur la thématique : « Mémoires ». Plus d'exposition, des lectures par l'Association des Usagers de Carré d'Art et l'Association Voix Vives précéderont les concerts.

Le programme : les femmes sont à l'honneur !

- Vendredi 9 janvier 18h, Trio féminin de l'ensemble Nikan Ompa, trois chanteuses pour un programme « Recuerdos de Sudamerica »
- Samedi 10 janvier 10h30, Hommage à Léonard Cohen, projection proposée par la bibliothèque
- Samedi 10 janvier 16h, Trio Borsalino, deux femmes et un homme pour un programme « Memories »
- Dimanche 11 janvier 16h, Mélusine De Pas et Olivia Gutherz, deux femmes aux violes de gambe

Jeudis de Nîmes 2026 reconduits

Projet dans le cadre de la convention avec le Conservatoire pour 2026

« Imaginarium » emmené par Olivier Marin, altiste, avec Grégoire Pont, illustrateur, et Oren Boneh compositeur, le vendredi 10 avril à 20h au théâtre Christian Liger, réservations via son site.

Pour 2027

C'est le quintette du « Concert Impromptu » qui est retenu à la date du 23 avril.

En complément du projet Festival des Hémisphères 2026, lecture de la lettre de félicitations du premier adjoint, M. Franck Proust. Nous notons que nos activités sont relayées par le Festival Les Volques et que la participation des élèves du CRD pour la présentation de certains concerts est très appréciée.



RAPPORT FINANCIER 2025 présenté par Christian Corminboeuf, trésorier (Bilan financier au 31 décembre 2025 en annexe)

Préambule

2025, encore une année où l'association réalise une perte, compensée par notre fonds transports.

Adhésions et dons

Le nombre d'adhérents diminue quelque peu 158 contre à 162 adhérents en 2024.

Dons : 2'775,68 euros, en hausse de 342,72 euros par rapport à 2024 (2'432,96 euros en 2024). Ils ne nous permettent pas de consolider la réserve, alimenter les différents fonds dédiés puisqu'ils sont utilisés à financer les différentes activités de l'année.

Subventions et parrainages

Pour 2025, la Ville soutient le Festival des Hémisphères avec une subvention de 2'000,00 euros, comme en 2024, l'association l'en remercie. Pour rappel, malgré le dossier déposé chaque année, le Conseil Général ne nous attribue plus de subvention depuis 2015.

ALTRETTANTO poursuit son parrainage avec 500 euros. SAVEPROD maintient son soutien pour les Jeudis de Nîmes à 70 euros, plus le pourcentage préférentiel appliqué sur les factures. Activ Copro a confirmé sa participation à 80 euros, toutefois, j'ai proposé une autre formule, revenir à 50 euros et compenser par la réalisation de photocopies pour l'association, ce qui a été accepté.

Intérêts et frais bancaires

Le compte courant au Crédit Municipal ne rapporte plus d'intérêts depuis le 1^{er} juillet 2022. Intérêts : 278,99 euros pour le compte de dépôt. Les frais bancaires sont encore de 3,90 euros par mois, ceci depuis le 1^{er} juillet 2024.

Festival des Hémisphères

L'édition 2025, placée sous le thème de la forêt a connu un réel succès, tant au niveau du public, qu'au niveau de la presse qui nous a, une fois encore soutenus, France Bleu, La Gazette. Financièrement, un festival sans surprise, l'artiste peintre Christophe Pons-Capitaine étant venu avec une exposition clefs en main. Les frais SACEM sont finalement moindre que ceux enregistrés dans les frais généraux puisque nous avons un avoir SACEM de 27,64 qui viendra en déduction de la facture 2026.

Jeudis de Nîmes

Comme prévu dans le rapport de gestion de l'exercice 2023 et en confirmation du bilan financier 2024, nous continuons à puiser dans le fonds « transports ». Le montant de la prestation de service reste à 10'000,00 euros. Des frais non prévus sont venus grever les comptes des Jeudis, nous avons dû faire intervenir l'accordeuse du piano sur les étouffoirs et faire réparer des marteaux. Nous avons loué le cymbalum pour le 1^{er} concert de la saison pour un montant de 150,00 euros avec quelques péripéties bancaires, puisque le loueur de l'instrument a égaré le chèque, d'où la ligne, autres actifs, remboursement des frais bancaires sur opposition.

Partenariat Conservatoire et aide à la création

Le récital du Trio Bocal a coûté 1'252,62 euros, financé par les adhésions.

Un seul soutien en 2025 : la tournée européenne uNopia, projet du pianiste Guilhem Fabre.

Divers

L'association a été sollicitée par l'UDAF du Gard (Union départementale des associations familiales du Gard) dans le cadre de ses 80 ans pour lui fournir des musiciens. Finalement, ce sont quatre saxophonistes, élèves du Conservatoire, qui ont assuré la partie récréative de cette manifestation. Cet événement n'a financièrement rien coûté à l'association, nous avons joué les intermédiaires entre l'UDAF et les musiciens, en établissant des contrats de bénévoles, des adhésions à notre association et le versement des défraiements financés par l'UDAF et facturés par notre association.



Conclusion

Grâce à nous, adhérents fidèles, aux parrains de l'association et à la Ville de Nîmes qui continue à nous soutenir, et malgré le fait que nous entamons nos réserves, la situation financière de l'association reste acceptable.

RAPPORT FINANCIER APPROUVÉ À L'UNANIMITÉ

RÉVISION DE LA GRILLE TARIFAIRE DE RÉMUNERATIONS

Le bureau propose une augmentation du tarif de rémunération des artistes pour le Festival des Hémisphères. Augmentation de 140 euros à 160 euros dès 2027.

PROPOSITION ACCEPTÉE À L'UNANIMITÉ

COTISATION 2027

Le tarif actuel de la cotisation à l'association est de 25 euros et 10 euros pour les jeunes. Il est proposé de le maintenir.

PROPOSITION ACCEPTÉE À L'UNANIMITÉ

ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU

LE BUREAU ACTUEL EST RECONDUIT À L'UNANIMITÉ

Muriel BONIJOL, présidente

Jacqueline CHABRAND, vice-présidente

William FIGUERES, vice-président

Christian CORMINBOEUF, trésorier

Marie BALTA, trésorière adjointe

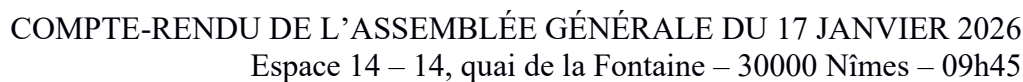
Georges MULLER, secrétaire

Danièle MOURIER, secrétaire adjointe

L'ORDRE DU JOUR ÉTANT ÉPUISÉ, LA PRÉSIDENTE LÈVE LA SÉANCE À 12h00.

Muriel Bonijol, présidente

Georges Muller, secrétaire



Association des Anciens Élèves du Conservatoire de Nîmes - Bilan financier au 31 décembre 2025

Libellé	Détail	Débit	Libellé	Détail	Crédit
RESSOURCES PROPRES					
ADHESIONS ET DONS					
<i>Adhésions</i>	2'910,00		<i>Poste – frais envois</i>	264,48	
<i>Dons</i>	561,50		<i>Matériel de bureau</i>	121,70	
<i>Dons Festival Hémisphères</i>	165,00		<i>Matériel d'exposition</i>	0,00	386,18
<i>Dons Jeudis de Nîmes</i>	2'049,18		SERVICES EXTERIEURS		
<i>Dons concert partenariat</i>	0,00	5'685,68	<i>Déménagement piano</i>	902,40	
			<i>Entretien et réparation (accord piano)</i>	495,20	
			<i>Location d'instrument</i>	150,00	
PRESTATIONS DE SERVICE			<i>Assurance</i>	194,01	
<i>Jeudis de Nîmes</i>	10'000,00		<i>Frais bancaires</i>	56,80	
<i>UDAF</i>	300,00	10'300,00	<i>Abonnement site internet</i>	125,04	1'923,45
			AUTRES SERVICES EXTERIEURS		
SUBVENTIONS RECUES			<i>Publicité y compris programmes</i>	1'255,60	
<i>Ville de Nîmes</i>	2'000,00		<i>Photocopies</i>	8,00	
<i>Conseil Départemental</i>	0,00	2'000,00	<i>Missions, réceptions</i>	25,00	1'288,60
PARTICIPATIONS			CHARGES DU PERSONNEL (musiciens)		
<i>Sàrl ALTRETTANTO</i>	500,00		<i>Salaires</i>	1'260,00	
<i>Eurl Activ Copro</i>	50,00		<i>Charges sociales</i>	1'197,27	
<i>Saveprod</i>	70,00	620,00	<i>Cession productions</i>	9'352,08	
AUTRES ACTIFS			<i>Autres charges (repas/eau/cadeaux)</i>	215,49	
<i>Remb. frais bancaires sur opposition</i>	10,00		<i>Frais de transports</i>	3'085,19	
<i>Avoir SACEM</i>	27,64	37,64	<i>Participation à projets</i>	100,00	15'210,03
			FRAIS GENERAUX		
			<i>SACEM</i>	253,05	253,05
Totaux		18'643,32			19'061,31
Consolidation réserve – livret					0,00
Reprise fonds projets – livret					
Reprise fonds transports – livret		417,99			
Reprise/Cons. fonds projets - livret					0,00
Solde pour balance – Bénéfice/Perte		0,00			0,00
Totaux égaux		19'061,31			19'061,31