

Les anciens élèves du conservatoire en ouverture des Jeudis de Nîmes

MUSIQUE

Treize concerts en neuf dates sont programmés cet été.

Gil Lorfèvre

glorfevre@midilibre.com

Pour la 23^e année consécutive, l'association des Anciens élèves du conservatoire de Nîmes propose une série de concerts – essentiellement classiques – dans le cadre des Jeudis de Nîmes qui débutent le 6 juillet. « *Nous organisons treize concerts en neuf dates*, précise Christian Corminboeuf, trésorier et pilier de l'association qui a été créée il y a plus d'un siècle. *Ces concerts gratuits se dérouleront de 17 h à 19 h dans le grand auditorium de Carré d'art qui comprend cent soixante-quatre places.* »

La particularité de cet événement est que la très grande majorité des musiciens présents sur scène sont passés, à un moment ou à un autre, par le conservatoire de Nîmes. « *L'un des principaux objectifs de l'association est d'entretenir des relations avec les musiciens, comédiens et danseurs qui sont sortis du conservatoire de Nîmes et de leur proposer de participer à des rendez-vous culturels* », souligne Muriel Bonijol, la présidente de



Muriel Bonijol et Christian Corminboeuf, les chevilles ouvrières de l'association nîmoise.

CL

l'association et professeur de piano au conservatoire.

Cinq bassonistes !

Et cette année encore, la programmation s'annonce de haute volée avec la présence d'artistes de grand talent. « *Au total, plus d'une trentaine de musiciens, pratiquement tous professionnels et de tous âges, participeront à ces concerts* », indique Christian Corminboeuf.

Pour preuve, le concert d'ouverture conçu en deux parties fera la part belle au très jeune trio – piano, violon et violoncelle – Avané en septembre 2022 et qui ras-

semble Zoé Masset, Victor Combe et Nathan Seys. La seconde partie, quant à elle, sera un récital au piano interprété par Violaine Debever, jeune pianiste qui se produit actuellement sur les plus grandes scènes nationales.

Le concert du 27 juillet s'annonce également exceptionnel avec la présence dans le grand auditorium de cinq bassonistes, Éléonore Hege, Célia Verseils, Guillaume Brun, Adrien Gévrier et Lomic Lamoureux, tous issus du conservatoire de Nîmes. Les CrocoBassons, c'est leur nom, ont décidé d'exploiter le ré-

pertoire pour ensemble de bassons. Un répertoire pas toujours connu du grand public mais qui recèle de pièces chaleureuses voire comiques. « *Ce soir-là, ils inviteront leur ancienne professeure, Hélène Castel, à les rejoindre sur scène... ça risque d'être émouvant* », confie Muriel Bonijol. Le 3 août, exit la musique classique, place sera faite au jazz-blues vocal et poétique avec le duo nîmois AMALÉA. « *Chaque année, le succès est au rendez-vous, dit Christian Corminboeuf. Par conséquent il faut venir tôt pour être sûr de trouver une place !* » C'est noté !