20 présents : Muriel Bonijol présidente, Christian Corminboeuf trésorier, Marie Balta trésorière adjointe, Georges Muller secrétaire, Philippe Duclos secrétaire adjoint, André Lacas, Geneviève Moschini, Pierre Chabrand, Danièle Mourier, Jean-Marcel Michel, Richard Herry, Gérard Guéganic, William Figueres, Robert Rousson, Alain Toussaint, Marlène Louÿs, Isabelle Saqué, Hélène Castel, Jocelyn Garcia, Michael Ribot
1 excusée : Caroline Vanhee
30 excusés avec pouvoirs : Jacqueline Chabrand vice-présidente, Christophe Castel, Marie-José Smedts, Jean-Jacques Smedts, Jacqueline Martin, Marie-Claire Pairault, Ginest Roux, François Balta, Geneviève Baux, Bernard Broudet, Daniel Combes, Maryse Ginez, Nadine Goddet, Gérard Krebs, Marie Bernous, Caroline Berthet, Roselyne Bessac, Anne-Marie Boissée, Françoise Bourguet, Denise Burlan, Renée Courbon, Luiz Dos Santos, François Fiegel, Jean-Jacques Aubert, Dominique Lauze, Claude Lorgeas, Josette Mouraret, Véronique Mouraret, Jean-Marie Vidalinc, Benoît Béssé

Le quorum requis est atteint. Après la répartition des pouvoirs et la validation du Procès-Verbal de l'AG 2018, l'Assemblée Générale Ordinaire peut se tenir. L'ordre du jour proposé est suivi.

BILAN DES ACTIVITÉS RÉALISÉES EN 2018

Samedi 20 janvier, concert orgue et trombone avec Bernard Broudet et Marc Ferrand à l'église St Baudile en partenariat avec l'Association des Amis des Orgues Vincent Cavaillé-Coll de l'Église St Baudile. Soirée qui a réuni environ 200 auditeurs et que l'Association des Amis des Orgues souhaite réitérer !

Concert en **partenariat avec la ville de Rodilhan** : le « Cabaret Berlinois », qui n'avait pu se produire en 2017, a pu donner une magnifique prestation le vendredi 9 mars à l'Espace Culturel Bernard Fabre. Un merci tout particulier à M. Planes, adjoint au maire délégué à la culture qui a organisé une nouvelle fois un repas partagé entre artistes et programmateurs après le concert.

La 7e édition du ***Festival des Hémisphères*** placée sous le signe de « *Tell* est la Suisse », s'est articulée, comme toujours, autour d'une exposition et de plusieurs concerts. Du 17 avril au 18 mai 2018, nous avons pu profiter de l'exposition « Vagabondages… des rives du lac Léman à Evolène » de Yolande Gerdil. Le samedi 21 avril, l'artiste a pu rencontrer le public et dédicacer ses livres, rejointe par l'ensemble Chromosphère pour un moment très sympathique. En matinée, un film sur le travail du vigneron dans le Lavaux a été diffusé par la Bibliothèque de Carré d'Art. Concernant les concerts des 20, 21 et 22 avril, nous avons pu nous régaler avec trois formations instrumentales très variées : un ensemble constitué de trois violes de gambe et d'un ténor, programme de musique de la Renaissance, l'ensemble « Chromosphère » pour honorer la musique contemporaine et un ensemble de trois anciens élèves récemment primés par le Conservatoire. Ces derniers nous ont offert un concert « Sous influence suisse », agrémenté d'explications passionnantes par le passionné Joao Schnier ! Les concerts ont fait le plein, l'acoustique de l'Atrium de Carré d'Art se prêtait particulièrement à ces formations instrumentales et nous avons été bien aidés pour l'aménagement de l'Atrium. A noter : les démarches auprès de divers organismes suisses pour une aide au *Festival des Hémisphères* n'ont eu aucun succès.

Jeudis de Nîmes : la Direction du Commerce de la Ville de Nîmes nous a annoncé lors de notre rendez-vous annuel que les festivités des *Jeudis de Nîmes* se dérouleraient selon la même configuration que l'année précédente. Nous en avons donc conclu que nous devions établir une programmation sur 10 jeudis. Nous avons ensuite appris par hasard, une fois la programmation engagée, qu'il n'y avait plus que 9 jeudis prévus. Malgré les appels téléphoniques, les mails, nous n'avons pas pu programmer le premier concert prévu en juin. Nous avons ensuite appris que la Chapelle des Jésuites serait notre lieu de résidence pour l'été, le Grand Auditorium de Carré d'Art

étant hors service. L'acoustique et la chaleur ont été, dès le premier concert, une grande source d'inquiétudes pour nous tous. Nous nous sommes adaptés comme nous avons pu, le Service des Festivités ne nous ayant été d'aucune aide concernant le prêt d'un matériel technique acoustique. Eventails fabriqués « maison » (merci Marie), déplacement du piano, mots écrits par le public dans le cahier... il semblerait que M. Valade, adjoint au Maire délégué à la culture et Mme Rames, Directrice des Affaires Culturelles aient constaté d'eux-mêmes que ce lieu n'était pas l'idéal pour une écoute de qualité. Néanmoins, la salle était pleine, parfois bondée ! Au total, nous avons relevé une moyenne de 195 personnes par concert. Les prestations musicales, une nouvelle fois de très grande qualité, permettent de fédérer le public qui ne trouve pas l'équivalent durant la saison estivale à Nîmes. Ainsi, du 5 juillet au 30 août, 13 concerts programmés de 17h à 19h ont permis à 29 artistes de se produire. Un article paru dans « Midi Libre » a permis à l'association d'être bien mise en avant dès le début de la saison. Plusieurs personnes nous ont prêté main forte pour ces concerts : merci à Alexandre, William, Danièle, Patricia, Camille. Merci à tous ceux qui ont adhéré, renouvelé leur adhésion ou contribué financièrement en remplissant le panier disposé à l'entrée. Enfin merci à certains musiciens, professeurs du Conservatoire, qui ont accepté de jouer bénévolement pour l'association, un repas très convivial leur a été offert, merci Georges et merci Christian.

Au total, l'association a pu programmer 18 concerts en 2018.

Fin du rapport moral approuvé à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

Préambule - 2018, encore une année riche en événements musicaux mais où les transactions avec la Ville ont été émaillées, du moins pour les Jeudis de Nîmes, de désagréments.

Adhésions - Légère diminution des adhésions, passant de 182 à 177, - 2,75 %. Remerciements pour votre fidélité à notre association. Sans cet engagement, certains projets n'existeraient pas.

Dons - Nette augmentation par rapport à 2017, + 350 euros. Ce qui compense largement la baisse des adhésions. Poste toutefois aléatoire. Une partie des dons a permis l'acquisition de 5 lampes de pupitres pour les concerts et le remplacement du chevalet destiné à la présentation des affiches de concerts les jours de manifestations.

Subventions - La subvention de la Ville reste stable à 1'500 euros. Le Conseil Général poursuit sa politique d'austérité, toujours pas de subvention depuis 2015.

Partenariats - MAIF, 200 euros pour les moyens de communication sur les concerts de rodage, les *Jeudis de Nîmes* et le *Festival des Hémisphères* et SAVEPROD, 50 euros pour les *Jeudis de Nîmes*. Diminution de 100 euros d'aide de la MAIF, aide soutenue depuis plusieurs années, alors que leur politique est d'aider une association 2 ou 3 ans, puis d'en aider une autre. Ils devraient être renouvelés.

Intérêts bancaires - Compte courant au Crédit Municipal a rapporté 14,85 euros d'intérêts en 2018. 63,40 euros pour le compte de dépôt.

Participation projet - Pas de demande en 2018.

Partenariat Association des Amis des Orgues Cavaillé-Coll de St Baudile - Concert de musique baroque. Ce concert a rapporté 211.70 euros à l'association et la même somme à l'Association des Orgues puisque nous avions décidé de partager le panier. Le prix de la location de l'église de 100 euros a aussi été partagé par 2. Environ 200 spectateurs pour un concert orgue-trombone. Belle réussite pour un partenariat qui ne demande qu'à être renouvelé.

Partenariat Ville de Rodilhan - Le « Cabaret berlinois » a enfin pu exister à Rodilhan après l'annulation de 2017. Enorme succès. Exceptionnellement une participation financière de l'association, 33,33 euros, pour l'édition d'une plaquette de présentation du spectacle, demande de dernière minute des artistes, dépense qui n'avait pas pu être budgétée avec l'organisateur.

Festival des Hémisphères - De très beaux souvenirs. Rien de particulier à signaler. Excellente collaboration avec la Bibliothèque de Carré d'Art.

Jeudis de Nîmes - Economie de 759,19 réalisée sur le budget 2018. Béatrice Adam, la graphiste a offert son travail (150,00). 2 artistes payés sur facture : Aude Courtiel (130,00) et Kevin Juillerat, Suisse, qui a renoncé à ses charges sociales (100). Donc, réduction des charges sociales (env. 220,00). Au-delà de ces coûts diminués, il faut rajouter l'économie liée à la commission SAVEPROD (env. 10%) et à la TVA (5,5%). Autre économie, le Conservatoire à pris en charge la totalité du déménagement du piano (648,00 euros). Sans toutes ces bonnes volontés de nous aider, nous aurions été nettement en déficit.

Conclusion - Année financière positive qui nous permet d'aborder 2019 sereinement si nous acceptons de créer des fonds de réserves pour les années suivantes.

Fin du compte rendu financier approuvé à l'unanimité.

PROJETS DE L'ASSOCIATION

Jeudis de Nîmes : nous espérons qu'ils auront lieu au Grand Auditorium de Carré d'Art, même si la jauge est moins importante. Nous renouvelons notre appel pour nous aider lors des concerts, héberger des musiciens si besoin.

Rodage de Basile Maurel, pianiste, qui présente l'entrée au CNSMD de Paris. Ce concert, organisé par le Conservatoire, aura lieu le mercredi 30 janvier à 17h30 au Grand Auditorium.

***Festival des Hémisphères* 2019**, l'Europe du Nord est à l'honneur. L'édition a été baptisée : « Saga scandinave ». A ce jour, le projet a déjà été réalisé. Comme toujours les concerts se sont mêlés à une exposition d'un artiste invité. Cette fois, nous avons accueilli François Richard, photographe qui exposera du 15/01 au 16/02. Les concerts ont eu un grand succès. Vendredi 18 janvier, Romain Thorel « Maiin » a improvisé au cor et au clavier devant certaines photos de François Richard qu'il avait sélectionnées. Samedi 19, le Quintette « Altair » a donné un programme audacieux avec des compositeurs de l'Europe du Nord. Enfin, « Celtic Cottage Goes Viking » a emmené le public vers un programme festif remplissant la salle de bonne humeur !

Partenariat pour la saison 2019-2020 avec la **ville de Rodilhan** en projet.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR – Proposition d'utiliser les dons émanant des concerts à l'amélioration des frais de transports des musiciens dès 2020 ; adaptation du tableau des tarifs de l'association.

Actuellement, les <u>frais de transports</u> sont défrayés au maximum 80 euros par artiste (décision AGO du 27 janvier 2018).De plus en plus, nous sommes au-delà de ce montant. Jusqu'à maintenant, l'association a réglé au cas par cas les demandes des artistes, souvent en améliorant ou en prenant la totalité de certains billets de train.

Depuis l'été 2018, nous avons l'autorisation de mettre une corbeille à l'issue des concerts des *Jeudis de Nîmes* (été 2018 : 441.50).

Nous proposons de créer un fonds, à partir de cet été 2019, consacré à l'amélioration des frais de transports au-delà du budget octroyé par la Ville pour les *Jeudis de Nîmes*.

<u>Proposition</u> : modifier le tableau des tarifs de l'association en faisant passer les frais de transport de 80 à 90 euros

D'autre part, François Richard, photographe exposant cette année dans le cadre du *Festival des Hémisphères*, a proposé de vendre ses photos, répartition 50/50, dans le but de créer un fonds destiné à l'accueil des artistes exposants du *Festival des Hémisphères* ou à l'amélioration de l'accueil des artistes se produisant sur la scène dudit festival, possibilité d'enregistrer ou de filmer les prestations.

A cette proposition, je suggère d'y ajouter les dons récoltés le week-end dernier et ceux des prochaines éditions dudit festival.

Les deux fonds devront rester distincts.

Toutefois, ils existeront sur le livret de l'association et feront l'objet de décomptes séparés tenus par le trésorier.

Propositions adoptées à l'unanimité.

BUDGET PRÉVISIONNEL

En fonction des subventions que nous allons recevoir (Ville de Nîmes, Conseil Général), parrainage (MAIF) et des adhésions. Pour 2019, il s'élève à 8950 euros hors *Jeudis de Nîmes*.

ADHÉSION 2020

Elle est portée à 18 euros au 1er janvier 2019. Les chèques sont à adresser au siège social : 2 rue de la Prévôté - 30000 Nîmes, à l'ordre de AAECN. Ce point n'ayant pas été abordé, la cotisation restera au même niveau qu'en 2019.

RENOUVELLEMENT DU BUREAU

Le bureau actuel se compose comme suit :

Muriel BONIJOL présidente
Jacqueline CHABRAND vice-présidente
Georges MULLER secrétaire
Philippe DUCLOS secrétaire adjoint
Christian CORMINBOEUF trésorier
Marie BALTA trésorière adjointe

Le bureau est réélu à l'unanimité.

QUESTIONS et DIVERS

Communication : l'association utilise affiches, flyers, presse, dossier de presse, mails, courriers postaux, distribution de la plaquette de présentation, annonces sur certains sites Internet. Nous informerons désormais de vive voix les professeurs du Conservatoire lors de leur Assemblée Générale et les lauréats au concert de fin d'année. Les adhérents peuvent relayer les informations via les réseaux sociaux. Des participants proposent d'aider les membres de l'association pour distribuer affiches et flyers.

L'ordre du jour étant épuisé, la présidente lève la séance à 11h30.

Présidente
Muriel Bonijol

Secrétaire
Georges Muller